

Sisukord

1. Ainevaldkond: Kunstiained.....	2
1.1. Valdkonna pädevus.....	2
1.2. Ainevaldkonna õppeained	2
1.3. Õppeaine nädalatundide jaotumine kooliastmeti:.....	2
1.4 Ainevaldkonna kirjeldus	3
2. Õppeaine: Kunst.....	4
2.1. Kunsti õppe- ja kasvatusesmärgid	4
2.2. Õppeaine kirjeldus	4
2.3. Õppetegevus	5
2.4. Füüsiline keskkond	5
2.5. Hindamise üldalused.....	6
2.6. Läbivad teemad.....	7
2.7. Lõiming teiste õppeainetega	8
3. I kooliastme õpitulemused	10
4. Klass: 1 kl.....	11
4.1. Õpitulemused.....	11
4.2. Õppesisu (70t).....	11
5. Klass: 2.kl.....	13
5.1. Õpitulemused.....	13
5.2. Õppesisu (52,5t):.....	13
6. Klass: 3.kl.....	14
6.1. Õpitulemused.....	14
6.2. Õppesisu (35t):.....	14
7. Hindamine.....	15

1. Ainevaldkond: Kunstiained

1.1. Valdkonna pädevus

Kunstivaldkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks on kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus:

- suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust;
- arutleda kunsti ja muusika teemadel;
- väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit;
- näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet;
- kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendite isiklikeks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks;
- väärtustada enda ja kaaslaste loomingut;
- omada ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsetest ja edasiõppimise võimalustest;
- väärtustada ja hoida Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunda vastutust kultuuritraditsioonide säilitamise eest;
- osata väljendada kunsti abil emotsioone.

1.2. Ainevaldkonna õppeained

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika.

1.3. Õppeaine nädalatundide jaotumine kooliastmeti:

I kooliaste

Kunst – 4,5 tundi

Muusika vene õppekeele klassides – 5 tundi

Muusika keelekümblusklassides – 6 tundi

II kooliaste

Kunst – 3 tundi

Muusika – 4 tundi

III kooliaste

Kunst – 3 tundi

Muusika – 3 tundi

1.4 Ainevaldkonna kirjeldus

Kunstide valdkonna aineid ühendab tähelepanu pööramine loovuse ja eneseväljendusoskuse arenemisele ning tervikliku maailmapildi kujunemisele. Kunstidega tegelemise kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Oluline on mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetavad toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvse poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab loovalt läheneda probleemidele, väärtustab erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- teadmised kunstidest (analüüs);
- erinevate kunstide seostamine (süntees);
- ainealane (verbaalne) keel;
- loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine)
- kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika)
- oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

2. Õppeaine: Kunst

2.1. Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiopetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
- 2) tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
- 4) eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- 5) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 6) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 7) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 8) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 9) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
- 10) väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
- 11) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 12) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 13) omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2.2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- uurimine ja oma ideede arendamine,
- väljendusvahendite loov rakendamine,
- teadmised visuaalkultuurist,
- mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest.

Õpilasi õpitatakse avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajalooost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.

2.3. Õppetegevus

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesisist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesisist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingu tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

2.4. Füüsiline keskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;

- 2) 500luxsise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) lauad koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika

2.5. Hindamise üldalused

Kunstivaldkonna pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- õpilaste kunstialaste võimete areng;
- teadmiste ja oskuste rakendamine kunstiloomingus;
- isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel.

Õpitulemuste hindamise vormid on mitmekesised, motiveerivad õpilaste arengut ja on vastavuses õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest.

Kujundav hindamine aitab püstitada edasiseid eesmärke, hinnata õpilase panust õppetöösse ning kujundab õpilase enesehinnangut.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle

2.6. Läbivad teemad

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus.

Läbiva teema käsitlemine I kooliastmes aitab õpilasel kujundada positiivset hoiakut õppimisse ning toetab esmaste õpioskuste omandamist. Õpilane õpib tundma ennast ja lähiümbruse töömaailma, tuginedes õpilase kogemustele igapäevaelust. Õpilasele tutvustatakse erinevaid tegevusalasid ja ameteid, nende olulisust ning omavahelisi seoseid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng.

Need teemad hõlmavad mitmekülgeid oskusi, nagu info leidmine kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut.

Läbiva teema käsitlemine I kooliastmes tugineb õpilase kogemustele, igapäevaelu nähtustele ning looduse vahetule kogemisele. Õppe ja kasvatus kaudu taotletakse õpilase keskkonnataju kujunemist, pööratakse tähelepanu kodu- ja kooliümbruse keskkonnaküsimustele ning tegutsemisviisidele, mille abil on keskkonnaprobleeme võimalik praktiliselt ära hoida ja lahendada.

Teabekeskkond.

Läbiva teema käsitlemisel I kooliastmes õpetaja abil ja kaaslaste toel harjutakse kirjeldama oma tegevust teabekeskkonnas. Õpilane õpib mõistma temale suunatud teadete suhtluse märki ning eristama olulisi teateid ebaolulistest. Samuti harjub õpilane mõistma, millised seaduspärasused kehtivad privaatses ja millised avalikus ruumis, sealhulgas internetis. Läbiva teema rõhuasetused toetavad I kooliastmes inimeseõpetuse, emakeele ning teiste õppeainete kaudu toimuvat suhtlemisoskuste kujundamist. Õpilase eakohast meediakasutust arvestades pööratakse rohkem tähelepanu visuaalsele meediale ning visuaalse teksti analüüsile.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.

Läbiva teema käsitlemisel I kooliastmes on keskne saada koostöö ja ühiste otsuste tegemise kogemusi. Selle viisid on õpilaste vabatahtlik tegevus, nt talgutöö, ühisürituste korraldamine vms. Lähtudes paikkonna võimalustest, tutvustatakse õpilasele kodukandi ettevõtteid, noorteühinguid ja teisi vabatahtlikke organisatsioone või huvirühmi, kes korraldavad kogukonnas üldkasulikke tegevusi, milles õpilased saavad osaleda.

Tehnoloogia ja innovatsioon.

Läbiva teema käsitlemisel I kooliastmes õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhivõtteid, vormistades arvutiga loovtöid. Kasutatakse eelkõige frontaalset õpetamismeetodit ning mängulisi arvutiprogramme. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise integreerimise kaudu õppetegevusse.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Läbiva teema käsitlemisel I kooliastmes pannakse rõhk tervislike ja ohutute käitumisviiside kujundamisele. Õppija omandab eakohased teadmised ja oskused seonduvalt tervise füüsilise, vaimse, emotsionaalse kui sotsiaalse tervise aspektiga ning kujuneb tervist väärtustav hoiak. Selles vanuses on tähtis, et õpilane mõistaks ohu olemust ja selle tekkepõhjusti oma igapäevases keskkonnas ning omandaks oskused käituda ohutult ja turvaliselt. Õppemeetoditest on rõhk jutustustel, aruteludel, rühmatöödel, demonstratsioonidel.

Väärtused ja kõlblus.

Läbiva teema käsitlemisel I kooliastmes on rõhk iseenda tundmaõppimisel, heade kommete omandamisel ja sellise klassikollektiivi kujundamisel, kus peetakse oluliseks õiglust, ausust, hoolivust, sallivust, inimväärikust, lugupidamist enda ja teiste vastu, lubaduste pidamist ning demokraatlikku osalemist ja rahvuslikkust. Õppemeetoditest on esikohal töö jutustustega, arutelud ja õpetaja selgitused, mille vältel õpitakse oma kogemusi teadvustama ning oma tegutsemist jälgima ja reflekteerima.

Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseerivas maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist.

Läbiva teema käsitlemisel aidatakse õpilasel jõuda mõistmiseni, et teatud tavad ja kombed on omased teatud kultuurile. Õppe ja kasvatusena kujundatakse meie kultuuriruumis üldiselt tunnustatud käitumisharjumusi, toetatakse uudishimu uue ja erineva suhtes ning positiivset suhtumist sellesse. Õpilaste erinevaid kogemusi kokku viies saavutatakse üldpilt oma kultuurist ja selle kokkupuudetest teiste kultuuridega.

2.7. Lõiming teiste õppeainetega

Kunstiainete ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

Mitmes õppeaines, nt keeltes, matemaatikas, tööõpetuses, kehalises kasvatuses kasutatakse kunstiga kattuvaid mõisteid, milleks on kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms.

Paljudes õppeainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (tööõpetus ja muusika, eesti keel käsitöö, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

Sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.

Keele ja kirjanduse, võõrkeelte valdkonnast lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Loodusainetes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Matemaatika valdkonnast lähtudes arendatakse kunstitundides seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (struktuur, sümbolid ja meetodid).

Käsitöö ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse kunstitundides käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehalisest kasvatusest lähtudes arendatakse tähelepanu, mootorikat.

Kunst võimaldab nii teooria kui ka praktika kaudu lõimida kõiki üldpädevusi loomulikult igapäevasesse õppetöösse.

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunst rõhutab kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu aidatakse kaasa eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemisele. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ning ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja õpetavad väärtustama üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist üksustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiõpe aitab teadvustada inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti (teemad nagu vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne). Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist.

Matemaatika- loodusteaduste ja tehnoloogiapädevuse arengut toetavad kunstitunnis ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi, kasutada sümboleid.

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad üksi- ja rühmatöö. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

3. I kooliastme õpitulemused

3. klassi lõpetaja:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;
- 5) nimetab Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid

4. Klass: 1 kl

4.1. Õpitulemused

Õpilane

- rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid;
- oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu

4.2. Õppesisu (70t)

Õppesisu	Õpitulemused	Õppega seotud tegevuste orienteeruv maht
<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid. Joon, värv, vorm, ruum, rütm.</p> <p>Värviõpetus. Kompositsioon. Taust. Tähtsad ja vähem tähtsamad elementid joonistuses. Rütm. Elementide üksteisega katmine. Joonistuse elementide rühmitamine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teeb koostööd kaasõpilastega; • kirjeldab enda ja kaasõpilaste töid; • kasutab põhivärve (kollane, punane, sinine) ja segavärve (oranž, roheline, lilla); • oskab töötada taustaga; • kasutab ribaornamenti; • tunneb ja kasutab töös tähtsaid ja vähem tähtsaid joonistuse elemente; • tunneb mõistet „rütm“; • kasutab erinevaid kunstitehnikaid (guaššvärv, rebitud paber jms) 	<p>20t</p>

<p>Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Inimese kujutamine: portree. Looduse kujutamine. Elav ja mitteelav. Peamised geomeetrilised kujundid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● leiab iseloomulikud kujutatava tunnused; ● valib sobivama viisi peamise esiletoomiseks; ● tunneb värvide vastastikku mõju kompositsioonile; ● kujutab inimest: portree; ● joonte ja siluettide abil kujutab elava ja mitteelava looduse objekte (kivid, vesi, ehitised, transpordivahendid jms) ● kasutab loovalt joonistustes geomeetrilisi kujundeid; ● rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned 	<p style="text-align: center;">20t</p>
<p>Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine. Pildilised jutustused. Joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ● tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest; ● joonistab äratuntavalt, mida on kujutatud ● kujutab koomiksina enda või teiste väljamõeldud lugu ● seab fotod loogilisse järjekorda (aastaajad jms) ● kujutab tegelasi ja tegevusi liikumises, hingastatult – animeeritult (story-board, pildilõng) ● 	<p style="text-align: center;">25t</p>
<p>Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitiskeskkonnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu ● vaatlleb kodukoha looduskeskkonda ja kirjeldab nähtut , kujutab seda vabalt valitud kunstivahenditega ● kujundab tühja ruumi endale meeldivates toonides ja sobilike esemetega neid joonistades, värvides või kleepides ● tehiskeskkonna head ja halvad mõjud, omadused – kunstivestlused fotode ja ümbritseva keskkonna põhjal 	<p style="text-align: center;">5t</p>

5. Klass: 2.kl

5.1. Õpitulemused

Õpilane

- rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes,
- oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;

5.2. Õppesisu (52,5t):

Õppesisu	Õpitulemused	Õppega seotud tegevuste orienteeruv maht
<p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid. Joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid; • kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes 	<p>40t</p>
<p>Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, • väärtustab erinevaid lahendusi; 	<p>12,5t</p>

6. Klass: 3.kl

6.1. Õpitulemused

Õpilane

- nimetab Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid;
- teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid,
- esitab oma ideede erinevaid lahendusi

6.2. Õppesisu (35t):

Õppesisu	Õpitulemused	Õppega seotud tegevuste orienteeruv maht
Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid	<ul style="list-style-type: none"> • nimetab Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte 	10t
Ideede esitamise kavandid ja mudelid.	<ul style="list-style-type: none"> • esitab oma ideede erinevaid lahendusi ja teostab need praktikas 	10t
Disain igapäevaelus. Tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.	<ul style="list-style-type: none"> • uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt 	10t
Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.	<ul style="list-style-type: none"> • arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle • tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid 	5t

7. Hindamine

7.1. Hindamine 1.klassis

	oskab väga hästi roheline	oskab hästi roheline, kollane	vajab harjutamist kollane	vajab palju harjutamist punane
Kunstimõistete kasutamine	Kasutab alati kõiki õpitud kunstimõisteid õigesti	Vahel kasutab õpitud kunstimõisteid õigesti	Üksikutel kordadel kasutab mõnda õpitud kunstimõistet	Ei tunne ega kasuta õpitud kunstimõisteid
Teadmised lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest	Tunneb kõiki tähtsamaid lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte nimetades ja kirjeldades neid	Tunneb mõnesid tähtsamaid lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte nimetades ja kirjeldades neid	Tunneb ühte tähtsamat lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte, ei kirjelda seda lähelamlt	Ei tunne ühtegi tähtsamat lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte
Erinevate töövõtete ja tehnikate kasutamine	Kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid omaalgatuslikult loovalt oskuslikult	Vahel kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid loovalt	Vajab õpetajalt juhendamist pidevalt kasutamaks erinevaid tehnikaid ja töövõtteid	Omal initsiatiivil ei kasuta erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, vajab ettenäitamist ja juhendamist pidevalt
Materjali otstarbekas kasutamine	Alati kasutab materjale otstarbekalt	Tavaliselt, aga mitte alati, kasutab materjale otstarbekalt	Mõnikord kasutab materjale otstarbekalt, vaja õpetajlt meeldetuletamist	Kogu aeg vajab õpetajalt meeldetuletamist, ise omaalgatuslikult ei kasuta materjale otstarbekalt
Töövahendite ohutu kasutamine	Oskuslikult, turvaliselt kasutab	Tihti kasutab töövahendeid	Vahetevahel kasutab	Ei mõista, kuidas turvaliselt ja oskuslikult

	töövahendeid alati	turvaliselt, oskuslikult	töövahendeid turvaliselt	kasuatda töövahendeid
Loovus, isikupärasus ja säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös	Suurepärane loovus ja isikupära on väljendunud tehtavates kunstitöodes, arvestab teiste vajadustega, on viisakas ja vastutulelik, empaatiline, materjalidega säästlik	Esineb loovust ja isikupära kunstitöodes ja teistega koostegutsemises, on kohati säästlik materjalidega	Vähesel määral on märgata isikupära ja teatud loovusesädet, puudujäägid teistega arvestamisel, ei mõtle materjalide säästliku kasutamise peale	Puudub isikupära ja loov lähenemine, ei arvesta kaaslastega, ei ole säästlik materjalidega, raiskab, viskab ära
Oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle	Näeb ilu ja toob seda esile, sõnastab nähtut objektiivselt	Mõistab teatud määral seoseid elu ja kunsti vahel, oskab neid ka esile tuua ja kriitiliselt hinnata	Vähene võimekus analüüsida kunstitöid, vähene seoste mäistmine kujutatavaga	Ei mõista ega näe seoseid elu ja kunsti vahel, puudub kirjeldamisoskus ja -tahe

7.2. Hindamine 2.-3.klassis

	5	4	3	2	1
Kunstimõistete kasutamine	Kasutab kõiki õpitud mõisteid	Kasutab enamus õpitud mõisteid	Kasutab pooli õpitud mõisteid	Kasutab ainult 1 õpitud mõistet	Ei kasuta ühtegi õpitud mõistet
Teadmised lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest	Teab kõiki õpitud lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte	Teab enamus õpitud lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte	Teab pooli õpitud lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte	Teab ühte õpitud lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekti	Ei tea ühtegi õpitud lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekti
Erinevate töövõtete ja	Kasutab kõiki õpitud	Kasutab enamus	Kasutab pooli õpitud	Kasutab ühte töövõtet	Ei kasuta erinevaid

tehnikate kasutamine	erinevaid töövõtteid ja tehnikaid	õpitud erinevaid töövõtteid ja tehnikaid	erinevaid töövõtteid ja tehnikaid	ja tehnikat	töövõtteid ja tehnikaid
Materjali otstarbekas kasutamine	Kasutab otstarbekalt materjali	Kasutab põhiliselt otstarbekalt materjali	Kasutab väheotstarbekalt materjali	Kasutab mitteotstarbekalt materjali	Ei kasuta otstarbekalt materjali, raiskab seda
Töövahendite ohutu kasutamine	Kasutab töövahendeid ohutult	Kasutab töövahendeid peamiselt ohutult	Kasutab töövahendeid väheohutult	Kasutab töövahendeid mitteohutult	Ei kasuta töövahendeid ohutult
Loovus, isikupärasus ja säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös	Suurepärase loovus, isikupära, säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös	Märgatav loovus, isikupära, säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös	Esineb teatud loovus, isikupära, säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös	Väga vähene loovus, isikupära, säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös	Puudub igasugune loovus, isikupära, säästlik tegutsemine individuaal- ja rühmatöös
Oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle	Suurepärase oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle	Hea oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle	Rahuldav oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle	Puudulik oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle	Puudub oskus väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle